

Wymagania edukacyjne Muzyka klasa IV, V, VI, VII

KRYTERIA WYMAGAŃ Z MUZYKI W KLASACH IV–VII NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Podstawą oceny jest wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę: • zaangażowanie i postawę podczas słuchania, • rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, • rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, • podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, • wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę: • rytmizację tekstów, • improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową, • umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych, • umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych), • umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.
6. 6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń należy wziąć pod uwagę: • estetykę ogólną, • systematyczność, • prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: • wykazuje się wiedzą muzyczną wykraczającą poza program, – swobodnie posługuje się terminologią muzyczną, – zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów, – ma szeroką wiedzę na temat folkloru regionu, w którym mieszka, – bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne, – rozpoznaje dźwięki poszczególnych instrumentów muzycznych, – śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją, – gra swobodnie na różnych instrumentach, – wykonuje kroki różnych tańców, – tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne, – orientuje się w wydarzeniach muzycznych swojej miejscowości, kraju, – dyskutuje na tematy związane z muzyką, – bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, – przygotowuje i przedstawia prezentacje multimedialne, – reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach lub ma inne porównywalne osiągnięcia, – wykorzystuje wiedzę zdobytą w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (należy do chóru szkolnego, zespołu instrumentalno-wokalnego) lub uczęszcza do szkoły muzycznej bądź ogniska muzycznego i wykazuje się umiejętnością gry na dowolnym instrumencie, – jest członkiem grupy muzycznej lub zespołu muzycznego, – kolekcjonuje dzieła muzyczne; a ponadto: – pracuje samodzielnie, – dba o bardzo dobrą realizację zadań, – jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój, – jest zawsze starannie przygotowany do zajęć, – jest życzliwy, kulturalny, zdyscyplinowany, – stosuje nietypowe rozwiązania, wykazuje zapał twórczy.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: • rozpoznaje brzmienie większości instrumentów, – śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją, – gra na wybranych instrumentach, – wykonuje kroki podstawowych tańców, – tworzy własne kompozycje muzyczne, – wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych; a ponadto: – pracuje samodzielnie, – dba o bardzo dobrą realizację zadań, – jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój, – jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: • przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych

programem, – zna sylwetki omawianych kompozytorów, – rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów, – rozpoznaje brzmienie instrumentów, – śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą, – gra proste kompozycje melodyczne na wybranym instrumencie, – próbuje tworzyć własne kompozycje muzyczne, – wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych; a ponadto: – jest przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nieprzygotowanie, – zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: • przyswoił większość wiadomości objętych programem, – rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów, – rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów, – śpiewa w grupie, – gra proste melodie na instrumentach perkusyjnych, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych; a ponadto: – systematycznie przychodzi na lekcje, chociaż często jest nieprzygotowany, – ma braki w wiadomościach, – niechętnie podejmuje prace samodzielne, – ma trudności z realizacją ćwiczeń.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: • w niewielkim stopniu przyswoił wiadomości objęte programem, – wymienia grupy instrumentów, – śpiewa w grupie, – podejmuje próby grania prostych melodii na instrumentach perkusyjnych, – wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych; a ponadto: – nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny, – wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: – nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem, – nie bierze czynnego udziału w zajęciach, – nie jest przygotowany do lekcji; a ponadto: – lekceważy przedmiot, – spóźnia się na lekcje, – przeszkadza w prowadzeniu zajęć, – opuszcza bez usprawiedliwienia godziny lekcyjne.