

## Wymagania edukacyjne z plastyki klasa 4

- wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu,
- określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu.
- podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku,
- podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia, co to jest kontur,
- tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku,
- omawia z pomocą nauczyciela wskazaną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych linii i punktów, wymienia rodzaje i kierunki linii,
- podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku,
- podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia, co to jest kontur,
- tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku,
- sytuuje epokę w czasie,
- wymienia cechy wytworów sztuki prehistorycznej,
- podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej,
- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną
- określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni),
- tworzy różne rodzaje plam,
- wymienia cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu,
- podaje przykłady dzieł sztuki starożytnego Egiptu,
- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu.
- wyjaśnia, co to są barwy czyste,
- wskazuje barwy czyste w najbliższym otoczeniu,
- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne,
- podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych.
- wymienia pary barw dopełniających,
- klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw – czystych lub złamanych,
- podaje sposoby otrzymywania wybranych barw złamanych,
- uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,
- wymienia barwy ciepłe i zimne,
- rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych,
- wskazuje niektóre barwy ciepłe i zimne na wybranej reprodukcji obrazu,
- wymienia rodzaje technik rysunkowych,
- nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,
- stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe,
- wyjaśnia, co to jest pigment,
- wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej,
- określa funkcję typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu,
- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej,
- podaje rodzaje pasteli,
- wykonuje pracę w technice pasteli olejnych,
- wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach akrylowej i olejnej,
- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach akrylowej i olejnej
- wymienia cechy wytworów sztuki antycznej,
- podaje przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu,
- wyjaśnia, co to są techniki mieszane,
- wymienia rodzaje technik mieszanych,
- określa, na czym polegają wybrane techniki mieszane,
- wyjaśnia, co to jest *sgraffito*,

- stosuje technikę wydrapywanki.
- wyjaśnia, co to jest kolaż,
- wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu,
- omawia, w jaki sposób tworzy się kolaż,
- próbuje wskazać materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu,
- wykonuje pracę w technice kolażu