

Wymagania na poszczególne oceny z plastyki klasa 5

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy –zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetki szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych; Kryteria oceniania

- zgodność pracy z tematem
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu
- oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

| | |
|---|--|
| Wymagania konieczne Spełnienie wymagań pozwała postawić ocenę dopuszczającą. | <p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> wymienia placówki działające na rzecz kultury,<input type="checkbox"/> tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,<input type="checkbox"/> wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,<input type="checkbox"/> podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,<input type="checkbox"/> wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,<input type="checkbox"/> opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,<input type="checkbox"/> nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),<input type="checkbox"/> wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,<input type="checkbox"/> wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,<input type="checkbox"/> wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance),<input type="checkbox"/> rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),<input type="checkbox"/> tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,<input type="checkbox"/> wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,<input type="checkbox"/> uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,<input type="checkbox"/> wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,<input type="checkbox"/> nazywa niektóre gatunki filmowe,<input type="checkbox"/> wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów,<input type="checkbox"/> wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,<input type="checkbox"/> podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,<input type="checkbox"/> wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,<input type="checkbox"/> utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | <input type="checkbox"/> stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. |
| Wymagania podstawowe Spełnienie wymagań pozwała postawić ocenę dostateczną. | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, <input type="checkbox"/> wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne, <input type="checkbox"/> wymienia najświetniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie, <input type="checkbox"/> podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych, <input type="checkbox"/> wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, <input type="checkbox"/> opisuje elementy dzieła plastycznego, <input type="checkbox"/> tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, <input type="checkbox"/> wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, <input type="checkbox"/> omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, <input type="checkbox"/> wyjaśnia najważniejsze podziały barw, <input type="checkbox"/> wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję, <input type="checkbox"/> przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji, <input type="checkbox"/> rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, <input type="checkbox"/> wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy, <input type="checkbox"/> podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich, <input type="checkbox"/> tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego, <input type="checkbox"/> wymienia poszczególne rodzaje rzeźby, <input type="checkbox"/> dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje, <input type="checkbox"/> wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu, <input type="checkbox"/> projektuje przedmioty codziennego użytku, <input type="checkbox"/> wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej, <input type="checkbox"/> określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi, <input type="checkbox"/> omawia funkcję nowych mediów w sztuce, <input type="checkbox"/> rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca, <input type="checkbox"/> omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, <input type="checkbox"/> przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, <input type="checkbox"/> stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, <input type="checkbox"/> dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych, <input type="checkbox"/> prowadzi zeszyt przedmiotowy, <input type="checkbox"/> uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, <input type="checkbox"/> stosuje się do zasad organizacji pracy, <input type="checkbox"/> przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, <input type="checkbox"/> aktywnie pracuje w grupie, <input type="checkbox"/> utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, <input type="checkbox"/> przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych. |
| Spełnienie wymagań pozwała postawić ocenę dobrą. | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, <input type="checkbox"/> podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, <input type="checkbox"/> wymienia najświetniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie, <input type="checkbox"/> analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, <input type="checkbox"/> wskazuje najbliższy skansen, <input type="checkbox"/> wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii, <input type="checkbox"/> omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego |

- Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
 - opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
 - wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
 - określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
 - rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
 - wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,
 - tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
 - omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
 - rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),
 - charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,
 - wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,
 - porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym,
 - wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,
 - nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,
 - wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów,
 - stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
 - używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
 - wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku,
 - dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
 - posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
 - porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,
 - wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,
 - omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,
 - tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,
 - dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,
 - realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,
 - wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
 - określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
 - prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
 - zachowuje koncentrację podczas lekcji,
 - uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
 - organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
 - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
 - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
 - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

Wymagania dopełniające
Spełnienie wymagań
pozwała postawić ocenę
bardzo dobrą.

- Uczeń:
- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
 - zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,
 - wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,
 - omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,

- wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,
- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
- określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,
- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
- bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,
- opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,
- wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,
- określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,
- opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,
- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
- omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,
- określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,
- świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej,
- przestrzega praw autorskich,
- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
- realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,
- posługuje się biegłe poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,
- stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,
- dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,
- wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,
- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
- bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami

Wymagania
Spełnienie wymagań pozwala

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,

postawić ocenę celującą.

- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
- kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,
- wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,
- orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),
- uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
- wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
- ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,
- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,
- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
- analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
- zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
- przygotowuje się systematycznie do zajęć,
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.