

Wymagania edukacyjne z plastyki klasa 7

- charakteryzuje sztukę współczesną, - wymienia przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej,
- wskazuje różnice między sztuką profesjonalną, popularną a ludową,
- wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką oficjalną i twórczością ludową
- wyjaśnia najważniejsze terminy związane z poznanymi nurtami,
- wymienia cechy wytworów sztuki poznanych nurtów,
- podaje przykłady twórców i dzieł sztuki poszczególnych kierunków,
- opisuje wybrane dzieło poznanych nurtów
- wyjaśnia podstawowe terminy związane z fotografią,
- wylicza rodzaje i tematy fotografii,
- wymienia zastosowania fotografii,
- podaje tematy fotografii,
- wymienia środki wyrazu typowe dla fotografii i wskazuje ich zastosowanie na wybranym przykładzie,
- sytuuje dadaizm i surrealizm w czasie,
- wyjaśnia najważniejsze terminy związane z nurtami dadaizmu i surrealizmu,
- wymienia cechy dzieł dadaistów i surrealistów,
- podaje przykłady twórców i dzieł sztuki poszczególnych kierunków,
- opisuje wybrane dzieło dadaizmu lub surrealizmu,
- wyjaśnia podstawowe terminy związane z filmem,
- wymienia zastosowania filmu,
- wymienia środki wyrazu typowe dla filmu,
- wyjaśnia, co to jest plan filmowy,
- wyjaśnia, czym są asamblaż, instalacja, wideoinstalacja,
- wymienia przykłady nietypowych materiałów wykorzystywanych w sztuce najnowszej,
- opisuje wybrany asamblaż lub wskazaną instalację,
- wyjaśnia, czym są pop-art, postmodernizm, konceptualizm, minimalizm, land art,
- wymienia cechy dzieł pop-artu, postmodernizmu, konceptualizmu, minimalizmu i land artu,
- podaje przykłady twórców i dzieł,
- opisuje wybrane dzieło jednego z nurtów,
- wyjaśnia, czym są happening i performance, - podaje przykłady działań możliwych do zrealizowania w ramach happeningu i performance'u,
- omawia nowe role artysty i odbiorcy w happeningu i performansie,
- bierze udział w działaniach z zakresu happeningu i performance'u.
- uczestniczy w planowaniu działań,
- bierze udział w opracowaniu formuły projektu.
- wyjaśnia, czym są nowe media,
- wymienia tematykę, narzędzia i środki wyrazu typowe dla sztuki nowych mediów,
- opisuje wybraną realizację artystyczną z zakresu nowych mediów,
- tworzy wypowiedź wizualną, wykorzystując techniki cyfrowe
- wymienia środki wyrazu typowe dla sztuk wizualnych,
- opisuje wskazane dzieło omówione na lekcji lub w podręczniku,
- wymienia i stosuje podstawowe elementy analizy dzieła sztuki,
- przyporządkowuje techniki i materiały do dziedzin sztuki,
- wykonuje pracę w wybranej technice plastycznej.